



# LITERATOUR

## **Reglement Literatour schrijfwedstrijd**

Je mag meedoen aan de Literatour Schrijfwedstrijd als:

- Je bent tussen de 15 en 18 jaar;
- Je inzending in de Nederlandse taal is geschreven;
- Je inzending maximaal 1.000 woorden bedraagt;
- Je inzending een kort verhaal is, waarin je op je eigen manier vorm geeft aan het perspectief van Ginny, een personage uit het verhaal *Zwarte flamingo* van Elfie Tromp, gepubliceerd in 3PAK.
- Je geen medewerker of stagiair bent van de CPNB, Stichting Lezen of de Schrijverscentrale of op een andere manier inhoudelijk betrokken bent bij Literatour.

## **Je hebt ingestuurd, wat nu?**

### ***Eerste ronde***

Een professionele jury leest alle inzendingen en selecteert er maximaal tien. Deze 10 beste verhalen worden gepubliceerd op [www.literatour.nu](http://www.literatour.nu). Deze verhalen zijn automatisch genomineerd en maken dus kans om te winnen.

De auteurs van genomineerde verhalen ontvangen tijdig bericht van de jury. Ontvang je geen bericht, dan ben je dus niet genomineerd.

### ***Finale***

Uit de 10 nominaties kiest Elfie Tromp het winnende verhaal. Alle genomineerden ontvangen bericht over de uitslag.

Bij deelname aan de finale gelden de volgende aanvullende regels:

- je kunt bewijzen dat je niet te jong en niet te oud bent
- je bent beschikbaar om het prijzenpakket in ontvangst te nemen (hiervan zal een filmpje worden gemaakt)

Waar let de jury op?

- allereerst moet je verhaal een goede uitvoering van de opdracht zijn (dus het perspectief van Ginny beschrijven).
- je verhaal past bij het originele verhaal, zonder dat het een kopie is van andere delen.
- je verhaal blinkt uit tussen andere verhalen, bijvoorbeeld omdat het origineel, grappig, mooi, ontroerend, schokkend, of dat alles tegelijk is.
- je hebt er zelf goed op gelet dat er geen spelfouten in je verhaal zitten en je hebt je best gedaan om de zinnen goed te laten lopen. (Iedereen maakt weleens een foutje, maar een tekst met veel fouten kunnen we nu eenmaal niet publiceren. Bij twijfel: vraag iemand die goed is met taal om het verhaal vooraf te controleren.)
- en ten slotte: er is een groot verschil tussen iemand van 15 en iemand van 20. Een deelnemer van 20 wordt dus ook strenger beoordeeld dan een deelnemer van 16. We denken dat we meer mogen verwachten van oudere deelnemers. (Maar als je heel jong bent: bewijs maar eens dat we eraan zitten!)